

"wasted films" ist eine Solo-Ausstellung des experimentellen Analogfotografen Kay Adams. Kay manipuliert Film, Polaroids, lichtempfindliches Papier und Abzüge. Dabei benutzt er verschiedene Techniken wie zum Beispiel 'emulsion lifts', Mehrfachbelichtungen oder das Aufbringen von Chemikalien aus der Dunkelkammer oder dem Haushalt um einzigartige und oft unvorhersagbare Ergebnisse zu erzielen. Die Ausstellung zeigt neben den eigenen Werken auch die Ergebnisse der Zusammenarbeit mit den Künstlern Nils Karlson und Graeme Webb.

Kay lebt aktuell in Bamberg, Deutschland, und arbeitet als Psychologe.

Seine Arbeiten kann man hier betrachten:

wastedfilms.de

facebook: [wastedfilms](https://www.facebook.com/wastedfilms)

instagram: [@wasted_films](https://www.instagram.com/@wasted_films)

"wasted films" ist die zweite von neun Ausstellungen die 2018 durch das *kickplate*project mit Unterstützung des Arts Council of Wales, des Torfaen Council's Arts Development und des Pontypool Community Council in 76m2 in Pontypool organisiert wird.

27. Februar – 21. März

Dienstag – Samstag, 11:00 – 18:00 Uhr

76m2

2 Portland Buildings

Commercial Street

Pontypool

Torfaen

NP4 6JS

thekickplateproject.weebly.com

thekickplateproject.blogspot.co.uk

thekickplateproject@gmail.com

twitter: [@kickingtheplate](https://twitter.com/@kickingtheplate)

instagram: [@thekickplateproject](https://www.instagram.com/@thekickplateproject)

facebook: [the kickplate project](https://www.facebook.com/the.kickplate.project)