

“physalis”

“physalis” to solowa wystawa ukraińskiego fotografa i twórcy aparatów, Alexeya Shportuna (publikującego również pod nazwiskiem Alexey Ostrovskiy). Alexey jest fotografem i grafikiem; mieszka i pracuje w Irpinie i Kijowie.

Wystawa prezentuje zbiór martwych natur, sfotografowanych zbudowanym przez Alexeya aparatem 18 na 13 cm, na papierze fotograficznym zamiast filmu; niektóre zdjęcia to projekcje stworzone za pomocą jego aparatu, uchwycone aparatem cyfrowym.

W swojej pracy Alexey używa także zmodyfikowanych obiektywów z aparatów 35mm, szkła powiększającego i Ortagoza (starego rosyjskiego obiektywu).

Alexey traktuje fotografię jako rodzaj rytuału i kontemplacji, i najbardziej lubi proces ustawiania zdjęcia, światła i pracy z papierem fotograficznym. Martwe natury tworzy we współpracy ze swoją żoną Kateriną, która jest artystką freelance.

Tytuł wystawy pochodzi od łacińskiej nazwy jednej z roślin ze zdjęć Alexeya – miechunki peruwiańskiej, delikatnej rośliny w kształcie serca.

Możecie znaleźć prace Alexeya na jego [stronie](#).

“physalis” jest czwartą z serii 9 wystaw zorganizowanych w 76m2 przez the*kickplate*project, ze wsparciem ze strony Arts Council of Wales, Torfaen Council’s Arts Development i Pontypool Community Council.

10 czerwca – 1 lipca
wtorek - sobota, 11:00 – 18:00

76m2
2 Portland Buildings
Commercial Street
Pontypool, Torfaen NP4 6JS
Walia

thekickplateproject.weebly.com

thekickplateproject.blogspot.co.uk

thekickplateproject@gmail.com

@kickingtheplate

Facebook: The Kickplate Project

