

“pagan” to wystawa białoruskiego fotografa Andreia Liankevicha, który uchwycił ludowe tradycje na Białorusi pochodzące z czasów sprzed chrystianizacji w X w. wciąż praktykowane na białoruskiej wsi. Jak w przypadku wielu innych miejsc i kultur, mieszkańcy Europy Wschodniej nie chcieli porzucać swoich tradycji i nadal je kultywowali, a propagatorzy nowej wiary przejęli niektóre z pogańskich zwyczajów aby przekonać więcej osób do jej przyjęcia; doprowadziło to do stworzenia eklektycznej i fascynującej mieszanki.

Projekt Andreia pokazuje, że zwyczaje znane współczesnym mieszkańcom miast jedynie w ograniczonym stopniu, głównie z ilustracji w podręcznikach do historii czy z wizyt w muzeach etnograficznych, wciąż są żywe na wsiach. Andrei oddał detale i atmosferę rytuałów i świąt mających miejsce w czasie całego roku, związanych z kalendarzem agralnym i kościelnym, które przetrwały wieki.

Jak pisze badaczka Svetlana Poleschuk, autorka wstępu do książki Andreia: “Wierzenia pogańskie przetrwały wszystkie reżimy socjo-polityczne i zachowały swój najważniejszy element: szczególną uwagę i szacunek dla przyrody. Każda rzecz, banalna na pierwszy rzut oka, taka jak kamień, drzewo, wieniec, czy droga, zostaje obdarzona symbolicznym znaczeniem i ożywiona: przynosi szczęście, ułatwia przejście do życia po śmierci, leczy choroby, chroni przed złem, upiększa, zaklina, przepowiada przyszłość. (...) Zgłębianie tajemnic ludowej tradycji i stworzenie niecodziennego, niemal mistycznego obrazu współczesnej wsi białoruskiej odróżnia projekt Andreia od wszystkiego, czego dokonano w fotografii białoruskiej przed nim i od fotografii Białorusi w ogóle. Nie jest to jedynie seria portretów psychologicznych czy prosta dokumentacja stylu życia, a rozważne i dokładne studium całej warstwy kulturowej, celowo wolne od jakiegokolwiek upolitycznienia, które obecnie cechuje większość relacji z Białorusi. *Próbowałem odpowiedzieć na pytanie, kim byliśmy w przeszłości, i kim jesteśmy teraz jako Białorusini*, mówi Andrei Liankevich.”

Andrei jest wykładowcą fotoreportażu w Wilnie i organizatorem Miesiąca Fotografii w Mińsku.
Należy do SPUTNIKA, kolektywu wschodnio- i środkowoeuropejskich fotografów dokumentalnych:

www.sputnikphotos.com

Możecie znaleźć prace Andreia na jego stronie:
<http://liankevich.com>

11 lipca – 4 sierpnia
wtorek – sobota, 11:00 – 18:00

76m2

2 Portland Buildings, Commercial Street
Pontypool, Torfaen NP4 6JS

thekickplateproject.weebly.com
thekickplateproject.blogspot.co.uk
thekickplateproject@gmail.com
@kickingtheplate
Facebook: The Kickplate Project

